

## FRONTDOC 2018



Nell'ambito delle attività del progetto "**VDA-Passport - Progetto per l'Internazionalizzazione e la promozione di partenariati tra imprese in Valle d'Aosta**" (codice locale progetto ICO.03302.18XX.0.0001.SGC - realizzato in convenzione con l'Assessorato finanze, attività produttive, artigianato e politiche del lavoro, l'Assessorato agricoltura e ambiente e l'Assessorato turismo, sport, commercio e trasporti, e finanziato con fondi europei, statali e regionali nell'ambito del **Programma Investimenti per la crescita e l'occupazione 2014/20 FESR Valle d'Aosta - CUP D55F18000450009**), la Chambre Valdôtaine, attraverso lo Sportello SPIN2 in gestione associata con Unioncamere Piemonte, ha organizzato, in collaborazione con APA - Associazione dei Professionisti dell'Audiovisivo Valle d'Aosta, Film Commission Vallée d'Aoste e Stefilm International, **FRONTDOC 2018, il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera** che si è svolto ad **Aosta dal 6 al 10 novembre 2018** (<https://www.frontdoc.it/> [1]).

FRONTDOC è una manifestazione originale e innovativa, capace di ritagliarsi un suo specifico spazio nel panorama cinematografico europeo e di rappresentare, al contempo, un momento importante nel calendario delle manifestazioni culturali della nostra regione.

Il Festival è articolato in diversi eventi:

### **CONCORSO CINEMATOGRAFICO**

Le iscrizioni ricevute per il concorso internazionale di FRONTDOC 2018 sono state oltre 700 (provenienti da 67 paesi di tutti i continenti), a fronte delle 500 dell'edizione 2017 e delle 350 dell'edizione 2016; un risultato importante, che conferma il riconoscimento che FRONTDOC sta ottenendo presso filmmaker, distributori e produttori di tutto il mondo, con i quali i rapporti di collaborazione e gli scambi di vedute si fanno sempre più frequenti e profondi.

Di questi 700 film, ne sono stati selezionati per il concorso 24, 12 dei quali proiettati per la prima volta in Italia. Il pubblico presente in sala è aumentato in tutte le sessioni di proiezione, superando nel complesso le 800 presenze.

### **MATINÉES PER LE SCUOLE**

Gli appuntamenti con le scuole valdostane sono stati 3 (a fronte dei 2 degli anni passati) e hanno riscontrato un grande successo. Alle matinées, svoltesi presso la Cittadella dei Giovani, hanno partecipato oltre 350 studenti.

### **EVENTI SPECIALI**

Gli eventi speciali sono da sempre uno dei momenti più caratterizzanti e originali di FRONTDOC: appuntamenti in cui si esplora la frontiera fra il cinema e altre forme espressive, aprendosi al confronto con la musica, il teatro, la sperimentazione video.

Quest'anno si è scelto di investire risorse e forza organizzativa per presentare al pubblico valdostano esponenti di una certa importanza della scena culturale italiana, nella prospettiva di dare anche a questi momenti una valenza e un'importanza di più ampio respiro. In questa logica, il festival ha proposto lo spettacolo "Colpi di Cult" del duo comico di Zelig Senso d'Oppio (concepito in esclusiva per FRONTDOC) e il concerto per immagini di Massimo Zamboni (chitarrista e compositore di CCCP e CSI). Fra gli eventi speciali si segnala anche la buona riuscita dell'inedito appuntamento con il "cinema ad occhi chiusi", nuova sezione del festival dedicata all'audio documentario.

## FRONTLAB

FRONTLAB è un percorso di formazione e training dedicato ai filmmaker e ai produttori europei che intendono sviluppare un progetto di documentario e sono alla ricerca di partnership e fondi per la sua realizzazione.

L'edizione 2018 ha visto crescere anche FRONTLAB, passato da 3 a 4 giorni di laboratorio, grazie a una partecipazione più numerosa (in termini di iscrizioni) e internazionale.

Nel quadro di FRONTLAB si collocano anche i momenti industry del festival che hanno visto partecipare produttori locali e nazionali.

## PRODUZIONE

FRONTDOC affianca all'aspetto culturale dell'evento una SEZIONE INDUSTRY, con l'obiettivo di **offrire strumenti concreti di crescita professionale per le imprese valdostane e i professionisti del settore**: registi, operatori, montatori, produttori, distributori, attori, musicisti, sceneggiatori, ...

Quest'anno la prima occasione era rappresentata dall'appuntamento **Creative Europe Desk Italia**: il MiBAC ha organizzato il 6 novembre un Infoday sul Programma Europa Creativa e Horizon 2020, in collaborazione con Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e Europe Direct Aosta e Torino trattando, tra gli altri, il tema del Fondo di garanzia per le industrie culturali.

Durante le giornate del Festival FRONTDOC ha poi ospitato **registi, attori e produttori nazionali e stranieri** per presentare i film in concorso e ha organizzato momenti di discussione e approfondimento aperti a tutti i professionisti locali per affrontare le tematiche della produzione e della distribuzione di film documentari.

FrontLab ha infine permesso un ulteriore approfondimento sui temi della scrittura e del finanziamento di progetti documentari, che sono sfociati in una giornata di **pitch**.




## LINK

1. [Sito ufficiale di FRONTDOC](#) [1]
2. [Pagina facebook di FRONTDOC](#) [2]


## ALLEGATI

- [Catalogo FRONTDOC 2018](#) [3]
- [Locandina FRONTDOC 2018](#) [4]

**Allegati**  [immagine\\_frontdoc\\_14350\\_s.jpg](#) [5]

 [fesr\\_chambre\\_14351\\_m.jpg](#) [6]

 [frontdoc\\_2018\\_catalogo\\_14352.pdf](#) [3]

 [locandina\\_32x45\\_def\\_14353.pdf](#) [4]

**Galleria Foto** [VISUALIZZA SCHERMO PIENO](#)  
(per uscire: ESC per desktop, doppio tap per mobile)

Ultima modifica: Mercoledì 18 Novembre 2020

## Condividi

### Reti Sociali

Quanto ti è stata utile questa pagina?

Nessun voto

Rate

**Source URL:** <https://www.ao.camcom.it/far-crescere-l-impresa/internazionalizzazione/vdapassport/frontdoc18>

### Collegamenti

[1] <https://www.frontdoc.it/>

[2] <https://it-it.facebook.com/frontdoc/>

[3] [https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto\\_redazione/allegati/frontdoc\\_2018\\_catalogo\\_14352.pdf](https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto_redazione/allegati/frontdoc_2018_catalogo_14352.pdf)

[4] [https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto\\_redazione/allegati/locandina\\_32x45\\_def\\_14353.pdf](https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto_redazione/allegati/locandina_32x45_def_14353.pdf)

[5] [https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto\\_redazione/immagini/immagine\\_frontdoc\\_14350\\_s.jpg](https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto_redazione/immagini/immagine_frontdoc_14350_s.jpg)

[6] [https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto\\_redazione/immagini/fesr\\_chambre\\_14351\\_m.jpg](https://www.ao.camcom.it/sites/default/files/contenuto_redazione/immagini/fesr_chambre_14351_m.jpg)